

## فراخوان سومین جشنواره بین‌المللی چندرسانه‌ای میراث فرهنگی

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی افتخار دارد سومین دوره جشنواره بین‌المللی چندرسانه‌ای میراث فرهنگی را پاییز ۱۴۰۳ در شیراز به میزبانی استانداری فارس برگزار کند.

### ۱- اهداف جشنواره:

- افزایش سواد میراث فرهنگی جامعه و انگیزه‌سازی برای نسل جدید برای خلق آثار چندرسانه‌ای در منظومه میراث فرهنگی
- تقویت مشارکت جامعه در راستای حفاظت و پاسداشت میراث فرهنگی ملموس و ناملموس و ذخایر ارزشمند میراث طبیعی
- ایجاد رقابت سالم میان هنرمندان، هم‌افزایی و انتقال تجارب و تجلیل از بهترین‌ها
- جذب ایده‌ها و افق‌های نو، کشف خلاقیت‌ها و معرفی عناصر اثربخش و تاثیرگذار
- گسترش، عمومیت بخشی و بهره‌مندی از میراث فرهنگی - تاریخی و ظرفیت‌های بی‌بدیل میراث طبیعی در جامعه
- ایجاد ارتباط موثر میان فعالان حوزه‌های مختلف تولید محتوا و میراث فرهنگی
- پیوند میان زیست‌بوم نوآوری و زیست‌بوم میراث فرهنگی
- آرایه‌الگوها و ترازهای شاخص در آثار چندرسانه‌ای و ایجاد بانک آثار شاخص برای دسترسی مخاطب جهانی

### ۲- شعار جشنواره:

شعار این دوره از جشنواره، « ایران ما میراث ما؛ میراث ما ایران ما » تعیین شده است.

### ۳- بخش‌های جشنواره:

جشنواره بین‌المللی میراث فرهنگی در هفت بخش به شرح زیر برگزار می‌شود:

#### ▪ بخش سینمایی، تلویزیونی و رادیویی

آثار سینمایی شامل فیلم‌های

- کوتاه (داستانی، مستند، پویانمایی) ۳ تا ۲۰ دقیقه | نیمه بلند (داستانی، مستند، پویانمایی) ۲۰ تا ۵۰ دقیقه
- غیرسینمایی (داستانی، مستند، پویانمایی) ۵۰ تا ۷۵ دقیقه | سینمایی (داستانی، مستند، پویانمایی) از ۷۵ دقیقه به بالا
- فیلمنامه
- فیلم سینمایی
- مستند
- فیلم کوتاه
- پویانمایی
- عروسکی

## آثار تلویزیونی و رادیویی شامل

محتوای صوتی و تصویری تولیدی که در شبکه‌های ملی، برون مرزی، خبری و استانی صدا و سیما، سرویس‌های ویدئویی درخواستی (VOD)، رادیو، تلویزیون‌های اینترنتی پخش شده است.

### < آثار تلویزیونی

- پویانمایی
- عروسکی
- ترکیبی
- داستانی
- مستند
- سریال / نمایش خانگی
- تئاتر تلویزیونی
- گفتگو و میزگرد
- گزارش خبری
- نماهنگ، تیزر و وله

### < آثار رادیویی

- پادکست
- مستند
- نمایش
- ترکیبی
- گزارش رادیویی

### ▪ بخش میراث دیجیتال

شامل سه بخش هنرهای دیجیتال، سکویهای دیجیتال و اقتصاد دیجیتال و هوشمندسازی خواهد بود.

< هنرهای دیجیتال : بازی رایانه‌ای، بازی ویدئویی، بازی موبایلی، واقعیت مجازی، واقعیت افزوده، هلوگرام، ویدئو مپینگ، موشن گرافیک، مدل سازی سه بعدی، تور مجازی و هوش مصنوعی

< سکویهای دیجیتال : وبسایت، اپلیکیشن، شبکه‌های اجتماعی، وبلاگ و نرم‌افزارهای چندرسانه‌ای

< اقتصاد دیجیتال و هوشمند سازی : هوش مصنوعی، بلاک چین، ان اف تی و اینترنت اشیاء

▪ **بخش هنرهای نمایشی:** شامل نمایش‌های آیینی و میدانی، مجالس شبیه‌خوانی (تعزیه)، نقالی، پرده‌خوانی، شاهنامه‌خوانی، قوالی، منقبت‌خوانی، مولودی‌خوانی، خیمه‌شب‌بازی، آیین‌های پهلوانی و زورخانه‌ای، نمایش‌های خیابانی و نمایش‌های عروسکی، بازی‌های نمایشی، نمایشنامه، اجرای سرودهای اقوام، آثار فولکلور، حرکات آیینی و نمایش سنت‌های مردمی

- بخش اجرایی / مسابقه تئاتر عمارت
- بخش اجرایی / مسابقه موندرام
- بخش غیراجرایی / مسابقه فیلم تئاتر
- بخش غیراجرایی / مسابقه نمایشنامه‌نویسی

#### ▪ بخش عکس و پوستر

شامل پوستر و عکس‌هایی پیرامون طبیعت، مردم‌نگاری اقوام، خانواده ایرانی، بناهای تاریخی، آیین‌ها، آداب و رسوم، رویدادها و جشن‌های ملی، رویدادهای مذهبی، مفاخر و مشاهیر ایران، سوغات ایران، هنرهای سنتی ایران

#### ▪ بخش ایده و تجارب

شامل تجربیات مستند شده که حاصل فعالیت‌های صورت گرفته در سال‌های پیشین در قالب پروژه‌های مرمت، تجربه‌های بهره‌مندی از دانش و استعداد های بومی، تجربه‌های مبتنی بر استفاده از سرمایه اجتماعی و یا هر تجربه‌ای به شکلی خارج از چارچوب‌های معین که به دستاورد جدیدی در ثبت، ترویج، توسعه و پاسداشت میراث فرهنگی ملاموس و ناملموس ایران منجر شده است. ثبت و مستندسازی تجربه‌ها و ایده‌های تاریخی تجربه‌گراهای بومی که در راستای حفظ دانش و ایده تاریخی و بومی ایران است.

#### ▪ پوش "میراث‌بانان آینده"

کودکان و نوجوانان ۱۱ تا ۱۸ سال از سراسر کشور می‌توانند موضوعات مرتبط با دریافت‌های شخصی از میراث خانوادگی، محلی و قومی خود (آیین‌ها، لهجه‌ها، مثل‌ها)؛ «شعر»، «داستان»، «خاطره‌نویسی»، «سفرنامه»، «عکس و فیلم» از آنچه «میراث فرهنگی» نامیده می‌شود در کنار ارائه پیشنهاد و توضیح پیرامون «حفاظت از آن‌ها»، را در این پوش به اشتراک بگذارند.

این آثار می‌تواند شامل میراث ملاموس (مکان‌های تاریخی، صنایع دستی) و میراث ناملموس (آیین، فرهنگ‌ها، آواها و نواها، رسوم تاریخی، آداب سنن محلی و بومی، لالایی‌ها، اسباب‌بازی، بازی‌های محلی) از مناطق مختلف کشور باشد.

#### ▪ بخش بین الملل (مرور آثار - غیر رقابتی)

گستره تمدنی و تاریخی ایران فرهنگی با تنوع قومی و زبانی و سنن مختلف فراتر از مرزهای جغرافیایی مرسوم، دوام و قوام خود را حفظ کرده است. ثبت جلوه‌های تصویری از این میراث کهن بشری، توسط فیلمسازان و هنرمندان غیرایرانی گامی بزرگ در معرفی و حفظ این تمدن و ریشه‌های مشترک فرهنگی است.

#### < فیلم مستند، فیلم کوتاه، عکس

این بخش تازه تاسیس جشنواره تلاش می‌کند آثار متنوع تصویری هنرمندان خارجی را مرور کند. این آثار با موضوع میراث فرهنگی ایران، میراث مشترک ایران و سایر کشورها، و یا معرفی خلاقانه یکی از آثار میراث ملاموس یا ناملموس ثبت جهانی، با اولویت‌بخشی به کشورهای منطقه می‌باشد.

مهلت ثبت نام: Sep.20.2024 | ثبت‌نام و ارسال لینک اثر بین‌الملل: [www.mcthfest.com](http://www.mcthfest.com)

## ۴- شاخص‌های حرفه‌ای پذیرش آثار:

❖ **مقررات عمومی:** در این دوره از جشنواره، آثاری پذیرفته خواهند شد که با ۳ عرصه حرفه‌ای زیر همخوانی داشته باشند:

۱. در دوره‌های نخست و دوم این جشنواره، شرکت نکرده باشند.
  ۲. دارای پروانه‌ی ساخت یا نمایش (آثار سینمایی و نمایشی)، مجوز تولید و پخش (آثار رادیویی و تلویزیونی یا نمایش خانگی)، مجوز بنیاد بازی‌های رایانه‌ای و یا منتشر شده در فضای مجازی (عکس، کلیپ، ماهنگ، موشن گرافیک و اینفوگرافیک) باشند.
  ۳. به نحوی مناسب (مستقیم یا غیر مستقیم) به معرفی یک یا مجموعه‌ای از میراث فرهنگی ایران، اعم از میراث ملموس تاریخی - فرهنگی، میراث طبیعی یا میراث ناملموس شامل هنر و آیین‌های بومی و سنتی، دانش‌ها و مهارت مرتبط با کیهان و طبیعت، کردارهای اجتماعی، آیین‌ها، فرهنگ‌ها (گفتار - لباس - سبک زندگی اقوام و اقشار)، افسانه‌های مردمی یا قومی و محلی، معرفی مفاخر و مشاهیر ملی، دینی، که با تاریخ، فرهنگ و تمدن ایرانی - اسلامی مرتبط باشند.
- توجه ۱:** توضیحات مکتوب (حداکثر ۲۵۰ کلمه) درخصوص محتوا و ارتباط اثر ارسالی با موضوع‌های مورد هدف جشنواره خصوصاً فیلمنامه، نمایشنامه، برنامه رادیویی، تلویزیونی و سریال‌های نمایش خانگی الزامی است.
- توجه ۲:** دبیرخانه تعهدی بابت بازارسال آثار ثبت نام شده در این جشنواره نخواهد داشت.

## ۵- انتخاب و داوری آثار

- ✓ کلیه آثار رسیده به دبیرخانه، با شناسنامه ارسالی ثبت و دسته‌بندی می‌شوند.
  - ✓ بررسی و ارزیابی آثار در دو مرحله (۱- کمیته انتخاب اثر ۲- هیات داوران) انجام می‌پذیرد.
  - ✓ آثار برگزیده با رای داوران مشخص می‌شوند و نتایج نهایی در وقت مقرر به صاحب اثر اعلام می‌شود.
  - ✓ آیین معرفی و تجلیل برگزیدگان، در افتتاحیه و اختتامیه جشنواره صورت می‌پذیرد.
- توجه ۳:** پذیرش آثار در کمیته انتخاب اثر و حضور در بخش رقابتی جشنواره، لزوماً به معنای دعوت از صاحبان همه آثار و حضور ایشان در جشنواره نخواهد بود.

## ۶- جوایز جشنواره

امسال بخاطر میزبانی جشنواره از سوی استانداری فارس، "جایزه ویژه فارس" به برترین آثار در حوزه معرفی خلاقانه میراث فرهنگی این استان تعلق خواهد گرفت. در بخش ملی این جشنواره از صاحبان برترین آثار که در راستای اهداف جشنواره باشند، باهدای تندیس "آینه میراث"، دیپلم افتخار و جایزه نقدی تقدیر می‌شود.

**الف: جایزه‌ی اثر برگزیده شامل تندیس، لوح افتخار و پاداش نقدی در چهار سرفصل اهدا خواهد شد:**

- ❖ تندیس آثار مبتنی بر متن
- ❖ تندیس آثار تصویری
- ❖ تندیس آثار صوتی
- ❖ تندیس میراث دیجیتال

همچنین سه تندیس ویژه همراه با پاداش نقدی نیز در سه محور به برگزیدگان خواهد شد:

- ❖ تندیس ویژه تجربه‌ی برتر
- ❖ تندیس ویژه هیئت داوری
- ❖ تندیس ویژه دبیر

**ب: جایزه‌ی آثار برتر شامل لوح افتخار و پاداش نقدی در هشت عنوان اهدا خواهد شد:**

- ❖ جایزه‌ی برتر آثار تلویزیونی
- ❖ جایزه‌ی برتر آثار رادیویی
- ❖ جایزه‌ی برتر آثار سینمایی
- ❖ جایزه‌ی برتر آثار هنرهای نمایشی
- ❖ جایزه‌ی برتر میراث دیجیتال
- ❖ جایزه برتر عکس و تصویر
- ❖ جایزه‌ی برتر آثار موسیقیایی
- ❖ جایزه برتر ایده‌ها و تجارب

**ج: آثار شایسته‌ی تقدیر:** در صورت تشخیص هیئت داوران، از هر بخش، حداکثر دو اثر به عنوان « آثار شایسته‌ی تقدیر » معرفی شده و در قالب دیپلم افتخار همراه با جایزه نقدی از آنها تجلیل به عمل خواهد آمد.

**د: حمایت از آثار خلاقانه:** آثار برگزیده‌ای که امکان مقیاس‌پذیری، یا ظرفیت تبدیل شدن به کسب و کار نوپا داشته باشند، به یکی از شتاب دهنده‌های معتبر کشور، برای دریافت سرمایه‌ی بذری و استقرار در مراکز نوآوری معرفی خواهند شد.  
**توجه ۴:** مبلغ نقدی هریک از انواع جوایز، در مرحله بعدی اعلام عمومی خواهد شد.

## ۷- نحوه ارسال آثار:

هنرمندان و صاحبان اثر می‌توانند از تاریخ شانزدهم تیر الی دهم شهریور ۱۴۰۳، با مراجعه به سایت جشنواره به نشانی <https://ch-festival.mcth.ir/> و تکمیل فرم ثبت نام آنلاین، کد رهگیری و لینک بارگذاری شده‌ی اثر خود را در یکی از سرویس‌های عمومی بارگذاری و نسبت به ارسال و ثبت آثار اقدام کنند. " لینک باید با قابلیت دانلود و فاقد رمز PASSWORD باشد یا اگر دارای پسورد است، پسورد آن ثبت شود"

در صورت هر گونه مشکل فنی و سوال درباره چگونگی ثبت نام می‌توانند با شماره تلفن ۰۲۱۲۲۲۹۰۶۸۳ از ساعت ۷ الی ۱۴ تماس حاصل فرمایند.

و برای سوال یا کسب هر گونه اطلاعات بیشتر درباره جشنواره می‌توانند به سایت جشنواره مراجعه کرده یا با شماره تلفن دبیرخانه ۰۲۱۲۲۲۹۰۶۸۳ برای پشتیبانی آنلاین جهت مشکلات ثبت نام، تماس حاصل فرمایند.

**توجه ۵:** مسئولیت مالکیت اثر بعهدہ ارسال کننده می‌باشد و ایشان ملزم به پاسخگویی در قبال طرح ادعای مالکیت از سوی پدیدآورندگان می‌باشند.

تاییدیه دریافت اثر یا ایده از طریق ایمیل و یا پیامک برای شرکت‌کنندگان ارسال می‌شود، این تاییدیه به منزله ثبت اثر در فهرست آثار رسیده و ورود به مرحله انتخاب آثار خواهد بود و دلیلی بر امتیاز یا برگزیده شدن اثر نیست.

امکان خروج اثر از جشنواره، بعد از ثبت در دبیرخانه میسر نمی‌باشد.

علاقه‌مندان می‌توانند برای اطلاع از جزئیات بیشتر فراخوان و مقررات جشنواره ، به نشانی <https://ch-festival.mcth.ir/> مراجعه کنند.

نشانی دبیرخانه : تهران، خیابان شهید باهنر، میدان شهید باهنر، مجموعه فرهنگی-تاریخی نیاوران، دبیرخانه جشنواره میراث فرهنگی