

**مقررات و فراخوان بخش تئاتر**

**دومین جشنواره ملی چند رسانه‌ای میراث فرهنگی**

**28 آبان تا 3 آذر 1402- قزوین**

دیباچه

به منظور جلب افکار عمومی و ایجاد دغدغه‌مندی اجتماعی نسبت به پاسداری و صیانت از میراث فرهنگی، افزایش سواد میراث فرهنگی جامعه، ایجاد رقابت سالم میان هنرمندان، جذب ایده‌های نو، شناسایی استعدادهای خلاق و نوجو، گسترش و عمومیت بخشی بهره‌مندی از میراث فرهنگی تاریخی و ظرفیت‌های بی‌بدیل میراث طبیعی در جامعه، تجلیل و قدردانی از آثار برتر هنرمندان به مثابه میراثداران و میراثبانان سرزمینی و مناظر تاریخی، فرهنگی و طبیعی، کشف و معرفی بهترین آثار هنری و چندرسانه‌ای در حوزه‌های ملموس فرهنگی، تاریخی و طبیعی و میراث ناملموس ایران، وزارت میراث فرهنگی و گردشگری در نظر دارد دومین دوره جشنواره ملی چند رسانه‌ای میراث را در بخش تئاتر و هنرهای نمایشی برگزار نماید.

بخش‌های جشنواره

\* مسابقه تئاتر عمارت (نمایش‌های مونودرام موزه‌ای)

\* مسابقه نمایش‌های واقعه خوانی

\* مسابقه نمایشنامه‌نویسی

\*مسابقه فیلم تئاتر

**اماکن برگزاری جشنواره**

دبیرخانه این جشنواره به منظور نیل به اهداف بالا و استفاده از ظرفیت‌های بالقوه اماکن تاریخی و فرهنگی کشور قصد دارد این دوره از جشنواره را در سرای سعدالسطنه و عمارت کلاه فرنگی کاخ چهل ستون قزوین برگزار نماید. از همین روی هنرمندان و متقاضیان شرکت در این جشنواره می‌توانند آثار خود را بر اساس ظرفیت‌ها و قابلیت‌های اجرایی این دو مکان طراحی و تعریف نمایند. بدیهی است آثاری که به صورت مستقیم برای اجرا در این دو مکان طراحی و تولید شده باشند از اولویت انتخاب برخوردار خواهند بود.

آثار راه یافته به بخش‌های مختلف جشنواره باید اجرای خود را متناسب با پلان‌های معماری اماکن تاریخی زیر طراحی و آماده نمایند. کلیه آثار در بخش‌های مختلف این ابنیه‌های تاریخی اجرا خواهد شد.

1. سرای سعد السلطنه
2. عمارت کلاه فرنگی کاخ چهل ستون

**موضوعات جشنواره**

\* موزه به مَثابه یک سالن اجرا (اشیا و آثار ...)

\* پاسداشت میراث فرهنگی (ابنیه، نفایس، رخدادها و رویدادها و ...)

\* معرفی میراث فرهنگی ناملموس (آیین‌ها، سنت‌ها، رسوم، بازی‌ها و ...)

\* معرفی شخصیت‌های تاریخی و گنجینه‌های زنده و معاصر

\* معرفی اماکن تاریخی، گردشگری و طبیعی

\* صنایع دستی و هنرهای سنتی (شرح حال استادکاران، شرح شکل‌گیری یک هنر دستی و یا سنتی)

\* بخش مسابقه‌ی تئاتر عمارت ( نمایش‌های مونو درام موزه‌ای)

دبیرخانه جشنواره در این بخش به منظور شناسایی استعدادهای برتر تئاتر کشور و به منظور نیل به اهداف جشنواره و شناسایی و ارائه میراث ملموس و ناملموس کشور بخش مسابقه تئاتر عمارت (نمایش‌های مونو درام) را با شرایط زیر برگزار خواهد کرد.

* آثار باید به صورت مونو درام و برای یک بازیگر نوشته و طراحی شده باشند
* آثار نمایشی این بخش باید برای اولین بار و برای این جشنواره تولید شده باشند
* موضوع آثار این بخش باید به صورت مستقیم بیانگر یک میراث ملموس و یا غیرملموس و یا معرف یکی از اماکن تاریخی معرفی شده از سوی جشنواره باشند.
* آثاری که قابلیت اجرایی خود را بر اساس اماکن تاریخی اعلام شده از سوی دبیرخانه جشنواره تنظیم کنند در اولویت خواهند بود.
* آثاری که بر اساس شیوه تعاملی طراحی شده باشند در اولویت قرار خواهند داشت.
* نور، صدا و تجهیزات فنی اجراها متناسب با شرایط فضای اجرا خواهد بود.
* هرکارگردان می‌تواند تنها با یک اثر در این دوره از جشنواره حضور داشته باشد.
* هر گروه در این بخش فقط باید شامل 2 نفر باشند.
* تنها **«اجراهای با مخاطب بزرگسال»** می‌توانند متقاضی شرکت دراین جشنواره باشند.
* در این بخش 10 اثر به مرحله نهایی راه خواهند یافت. متقاضیان باید فیلم آثار خود را حداکثر تا 30 مهر طبق شرایط مندرج در فرم ثبت‌نام که در سایت جشنواره موجود است بارگذاری یا ارسال کنند.
* آثار نمایشی باید حداکثر 30 دقیقه باشند.
* به هر یک از آثار راه‌یافته به این بخش تا سقف صد میلیون (000ر000ر100) ریال کمک هزینه تولید تعلق خواهد گرفت.

**گاه‌شمار بخش مسابقه تئاتر عمارت:**

\*آخرین مهلت ارسال ایده و متن به دبیرخانه: 3۰/06/1402

\*اعلام نتایج ایده‌ها و متون پذیرفته شده: 10/07/1402

\*آخرین مهلت ارسال فیلم آثار پذیرفته شده جهت بازبینی: 30/07/1402

\*اعلام نتایج بازبینی: 5/08/1402

\*بازبینی حضوری آثار برگزیده بخش مرور: 8 تا 10 آبان ماه 1402

\*اعلام نتایج نهایی: 15/08/1402

**برگزیدگان بخش مسابقه تئاتر عمارت:**

جایزه اثر برگزیده اول: تندیس جشنواره به همراه لوح افتخار و 300 میلیون ریال

جایزه اثر برگزیده دوم: لوح افتخار به همراه 200 میلیون ریال

جایزه اثر برگزیده سوم: دیپلم افتخار به همراه 100 میلیون ریال

**\* بخش مسابقه‌ی نمایش‌های واقعه خوانی:**

جشنواره به منظور حفاظت و پاسداشت میراث فرهنگی تاریخی و ذخایر ارزشمند میراث ملموس و ناملموس و ایجاد رقابت سالم میان هنرمندان، جذب ایده‌های نو و استفاده از توان بالقوه اماکن تاریخی و همچنین شیوه نمایش موزه‌ای و همچنین ارائه نگاه‌های نو در نمایش‌های ایرانی، مسابقه نمایش‌های واقعه خوانی را در دسته‌بندی زیر برگزار می‌کند. لازم به ذکر است از بین این دسته‌بندی پنج گانه، 10 اثر به مرحله نهایی راه پیدا خواهند کرد و به هر یک از آثار راه‌یافته به این بخش تا سقف صد میلیون (000ر000ر100) ریال کمک هزینه تولید تعلق خواهد گرفت.

1. **مجالس شبیه‌خوانی(تعزیه)**

دبیرخانه جشنواره با هدف تولید مجالس جدید و پاسداشت نسخ و مجالس کهنه بخش مجالس شبیه خوانی را با مشخصات زیر برگزار می کند:

**شرایط بخش مجالس شبیه خوانی:**

* آثاری که بر اساس متون ادبی و اقتباس یا وقایع تاریخی توسط تعزیه سرایان معاصر سروده شده باشند
* آثاری که بر اساس نسخ شناخته شده اجرا شوند
* دبیرخانه جشنواره ثبت کننده اثر را به عنوان مسئول گروه اجرایی می‌شناسد و کلیه مسئولیت‌های مادی و معنوی و پاسخگویی بر عهده او خواهد بود.
1. **نمایش‌های عروسکی سنتی (خیمه‌شب بازی، صندوق بازی، جی جی وجی و ...)**

دبیرخانه جشنواره با هدف حفظ و اشاعه هنرهای نمایش عروسکی در سطح کشور و ارائه تصویر جامعی از این میراث ملموس هنرهای نمایشی بخش نمایش‌های عروسکی سنتی را با شرایط زیر برگزار خواهد کرد

**شرایط بخش نمایش‌های عروسکی سنتی:**

* نمایش‌ها باید منطبق با موضوعات اعلام شده از سوی دبیرخانه جشنوراه باشند
* در این بخش نمایش‌های که با حفظ بنیان‌های اصیل اجرایی، شیوه‌ای نو را ارائه دهند در اولویت خواهند بود
1. **نقالی، پرده‌خوانی و شاهنامه‌خوانی**

دبیرخانه جشنواره با هدف ارائه هنرهای فردی در حوزه نمایش‌های ایرانی و با تاکید بر قصه هایی با محوریت موضوعات ارائه شده این بخش را با شرایط زیر برگزار خواهد کرد:

**شرایط بخش نقالی، پرده خوانی و شاهنامه خوانی:**

* در این بخش اولویت با قصه‌هایی است که کمتر شنیده شده باشند.
* در این بخش نمایش‌های که با حفظ بنیان‌های اصیل اجرایی شیوه ای نو را ارائه دهند در اولویت خواهند بود
* داستان های که بر اساس موضوعات ارائه شده توسط دبیرخانه و برای اولین بار اجرا شوند در اولویت قرار خواهند داشت.
* نمایش‌هایی که قابلیت اجرایی خود را بر اساس اماکن تاریخی اعلام شده از سوی دبیرخانه جشنواره تنظیم کنند در اولویت خواهند بود

**4-آیین‌های نمایشی (قوالی، منقبت خوانی، مولودی خوانی)**

با هدف شناسایی و حفظ و صیانت از آیین‌های نمایشی که قابلیت اجرا در فضای باز و اماکن عمومی را داشته باشند این بخش را با شرایط زیر برگزار خواهد کرد:

**شرایط بخش آیین‌های نمایشی:**

* آیین‌های ناشناخته نمایشی به ویژه آیین‌های منسوب به استان قزوین در اولویت خواهند بود.
* اجراهایی که قابلیت اجرایی خود را بر اساس اماکن تاریخی اعلام شده از سوی دبیرخانه جشنواره تنظیم کنند در اولویت خواهند بود.
1. **معرکه‌ها ،آیین‌های پهلوانی، زورخانه‌ای، بازی‌ها و نمایش‌های میدانی و نمایش‌های قهوه‌خانه‌ای**

در این بخش دبیرخانه جشنواره به منظور حفظ و ارائه بازی‌های بومی و منطقه‌ای و ناحیه‌ای سراسر کشور که قابلیت اجرا در فضای باز را داشته باشند این بخش را با شرایط زیر برگزار می‌کند

* در راستای حفظ گونه‌های ارزشمند نمایشی کهن کشور و خرده آیین‌ها و بازی‌ها و نمایش‌های میدانی و آثار بینا رشته‌ای مناطق مختلف کشور این بخش برپا خواهد شد.
* اجراهایی که قابلیت اجرایی خود را بر اساس اماکن تاریخی اعلام شده از سوی دبیرخانه جشنواره تنظیم کنند در اولویت خواهند بود
* آثار نمایشی قهوه خانه‌ای با متون جدید در اولویت خواهند بود.

**گاه‌شمار بخش مسابقه نمایش های واقعه خوانی:**

\*آخرین مهلت ارسال فیلم آثار به دبیرخانه: 3۰/06/1402

\*اعلام نتایج بازبینی: 5/08/1402

\*بازبینی حضوری آثار برگزیده بخش مرور: 8 تا 10 آبان ماه 1402

\*اعلام نتایج نهایی: 15/08/1402

**جوایز مسابقه نمایش های واقعه خوانی:**

جایزه اثر برگزیده اول: تندیس جشنواره به همراه لوح افتخار و 300 میلیون ریال

جایزه اثر برگزیده دوم: لوح افتخار به همراه 200 میلیون ریال

جایزه اثر برگزیده سوم: دیپلم افتخار به همراه 100 میلیون ریال

**\* مسابقه نمایشنامه نویسی**

این بخش با هدف ارج نهادن به نویسندگان ایرانی و اهمیت خلق آثار نمایشی بر پایه موضوعات تعریف شده دبیرخانه جشنواره برپا می‌شود. به همین منظور در این بخش فقط نمایشنامه‌های غیر اقتباسی ایرانی مورد ازریابی قرار می‌گیرند. این بخش از جشنواره در دو بخش تازه‌ها و مرور برگزار خواهد شد.

* در بخش مرور، نمایشنامه‌هایی پذیرفته می‌شوند که از تاریخ اول فروردین ماه 1400 لغایت 30 مهرماه 1402 در یکی از تالارهای نمایشی کشور به روی صحنه رفته باشند و یا به صورت کتاب توسط یکی از انتشارات‌های رسمی کشور در این بازه زمانی منتشر شده باشند.
* در بخش تازه‌ها نمایشنامه هایی پذیرفته خواهند شد که بر اساس موضوعات این جشنواره نوشته و یا چاپ شده باشند و پیش از این در جشنواره دیگری اجرا نشده باشند.
* هر نمایشنامه‌نویس می‌تواند با سه اثر متقاضی شرکت در این جشنواره باشد.

**گاه‌شمار بخش نمایشنامه نویسی:**

\*آخرین مهلت ارسال متون در بخش مرور به دبیرخانه: 3۰/06/1402

\*آخرین مهلت ارسال متون در بخش تازه ها: 30/07/1402

\*اعلام نامزدهای نهایی: 26/آبان ماه/1402

\*اعلام نتایج: اختتامیه جشنواره

جوایز بخش نمایشنامه‌نویسی:

جایزه اثر برگزیده اول: تندیس جشنواره به همراه لوح افتخار و 200 میلیون ریال

جایزه اثر برگزیده دوم: لوح افتخار به همراه 150 میلیون تومان

جایزه اثر برگزیده سوم: دیپلم افتخار به همراه 100 میلیون تومان

**\* مسابقه فیلم تئاتر**

این بخش با هدف بررسی و ارج نهادن نمایش‌های صحنه‌ای با موضوع میراث فرهنگی و یا شخصیت‌های تاریخی که در بازه زمانی فروردین 1400 تا مهر 1402 به روی صحنه رفته باشند برگزار خواهد شد.

* متقاضیان در این بخش باید فیلم آثار خود را به دبیرخانه جشنوراه ارسال کنند
* آثاری در این بخش مورد داوری قرار خواهند گرفت که مجوز اجرای عمومی آن‌ها توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر شده باشد.
* نمایش‌های حرفه‌ای که از اول فروردین 1400 تا 30 مهرماه 1402 در هریک از تالارهای نمایشی کشور اجرای عمومی داشته‌اند می‌توانند متقاضی شرکت در این بخش باشند.
* منظور از اجراي حرفه‌اي، اجراي نمايش براي عموم با فروش بليت در هر يك از تالارهاي نمايش كشور است.
* با توجه به بازه زمانی که جشنواره برای ارزیابی آثار در نظر گرفته است هر کارگردان می‌تواند تنها یک اثر خود را که در این محدوده زمانی به روی صحنه برده است به دبیرخانه جشن ارسال نماید.

**گاه‌شمار بخش فیلم تئاتر:**

\*آخرین مهلت بارگذاری فیلم آثار در وب سایت جشنواره: 5/08/1402

\*اعلام نامزدهای نهایی: 26/آبان ماه/1402

\*اعلام نتایج: اختتامیه جشنواره

جوایز بخش فیلم تئاتر:

جایزه اثر برگزیده اول: تندیس جشنواره به همراه لوح افتخار و 200 میلیون ریال

جایزه اثر برگزیده دوم: لوح افتخار به همراه 150 میلیون تومان

جایزه اثر برگزیده سوم: دیپلم افتخار به همراه 100 میلیون تومان

**ضوابط کلی برای شرکت در جشنواره:**

* در این بخش متقاضیان باید متون این آثار را مطابق گاه‌شمار اعلام شده در وب سایت دبیرخانه جشنواره به آدرس [www.ch-festival.mcth.ir](http://www.ch-festival.mcth.ir) بارگذاری کنند.
* متقاضیان پس از تایید متن نمایشنامه باید فیلم آثار خود را مطابق گاه‌شمار اعلام شده در وب سایت دبیرخانه جشنواره به آدرس [www.ch-festival.mcth.ir](http://www.ch-festival.mcth.ir) بارگذاری کنند.
* شرکت‌کنندگان در جشنواره با ارائه اثر خود متعهد به پذیرش ضوابط و سیاست‌گذاری‌های جشنواره هستند و عدم رعایت این ضوابط باعث حذف اثر در هریک از مراحل ارزیابی خواهد شد.
* آثار مورد تایید به صورت حضوری بازبینی خواهند شد.
* دبیرخانه جشنواره تنها کارگردان هر نمایش را به عنوان صاحب معنوی و هنری اثر می‌شناسد که می‌تواند بر اساس زمان‌بندی اعلام شده از سوی دبیرخانه جشنواره فرم درخواست را تکمیل کرده و متقاضی حضور در فرایند داوری باشد. بدیهی است به درخواست های تهیه کننده، مجری طرح و هر عنوان دیگری به جز کارگردان نمایش ترتیب اثر داده نخواهد شد.
* مجوز کتبی نویسنده اثر برای شرکت در جشنواره الزامی می باشد.
* درخواست شرکت در جشنواره صرفاً با تکمیل فرم و ارسال به دبیرخانه به آدرس [www.ch-festival.mcth.ir](http://www.ch-festival.mcth.ir) امکان پذیر خواهد بود.
* مهلت ارائه آثار بر اساس زمانبندی اعلام شده از سوی دبیرخانه جشنواره به هیچ عنوان تمدید نخواهد شد.
* نسخه تصویری آثار ارائه شده به دبیرخانه جشنواره باید از کیفیت مناسب برای ارزیابی برخوردار باشد.
* مدارک و آثار، فیلم‌ها، نمایشنامه‌ها و کتاب‌های ارائه شده به دبیرخانه جشنواره (اعم از پذیرفته شده و پذیرفته نشده) مسترد نخواهند شد.
* شرکت‌کنندگان در جشنواره با ارائه اثر خود متعهد به پذیرش ضوابط و سیاست‌گذاری‌های جشنواره هستند و عدم رعایت این ضوابط باعث حذف اثر در هریک از مراحل ارزیابی خواهد شد.
* هزینه اسکان هر گروه بر عهده دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
* کلیه آثار در فضای باز اماکن تاریخی معرفی شده اجرا خواهند شد و گروه‌های اجرایی باید کلیه قواعد اجرا در محیط‌های غیر از سالن نمایش را رعایت کنند.

‍

**فرم ثبت نام بخش هنرهای اجرایی و نمایشی**

**متقاضی شرکت در بخش تئاتر / فیلم تئاتر**

تئاتر • فیلم تئاتر •

نام اثر: سال تولید: مدت زمان:

کارگردان:

نویسنده:

بازیگران:

تاریخ اجرا: محل اجرا: استان و شهر:

سابقة شرکت این اثر در جشنواره‌ و رویدادهای دیگر و دریافت جایزه:

ارسال فایل اثر در فرمت MPG4 و یا به صورت لینک (حداکثر 2 گیگا بایت)

ارسال عکس کارگردان و تهیه‌کننده

ارسال عکس صحنه اثر

**مشخصات فرستنده اثر**

نام و نام خانوادگی:

شمارة تلفن همراه: شمارة ثابت:

کد ملی: تحصیلات:

جنسیت: زن • مرد • سال تولد:

استان و شهر محل سکونت:

نشانی پستی:

کد پستی:

پست الکترونیک:

| اینجانب کارگردان نمایش .................... متقاضی شرکت در بخش ............... می‌باشم و با امضاء این فرم کلیه مقررات جشنواره را پذیرفته و حق هر گونه انصراف در هر مرحله‌ای از جشنواره را از خود سلب می‌دارم.**تاریخ:****امضاء:** |
| --- |

تهران، خیابان شهید باهنر، مجموعة فرهنگی تاریخی نیاوران، دبیرخانة جشنوارة میراث فرهنگی

کدپستی: 1957713355 تلفن:: 22290683-021

‍

**فرم ثبت نام بخش هنرهای اجرایی و نمایشی**

**متقاضی شرکت در بخش تئاتر / عمارت**

نام اثر: مدت زمان:

کارگردان: نویسنده:

بازیگر:

سابقة شرکت این اثر در جشنواره‌ و رویدادهای دیگر و دریافت جایزه:

ارسال فایل اثر در فرمت MPG4 و یا به صورت لینک (حداکثر 2 گیگا بایت)

ارسال عکس کارگردان و تهیه‌کننده

ارسال عکس صحنه اثر

**مشخصات فرستنده اثر**

نام و نام خانوادگی:

شمارة تلفن همراه: شمارة ثابت:

کد ملی: تحصیلات:

جنسیت: زن • مرد • سال تولد:

استان و شهر محل سکونت:

نشانی پستی:

کد پستی:

پست الکترونیک:

نام و نام خانوادگی کارگردان اثر:

شماره تلفن همراه کارگردان اثر: شماره ثابت کارگردان اثر:

کد ملی کارگردان اثر: تحصیلات:

جنسیت زن • مرد • سال تولد:

استان و شهر محل سکونت:

نشانی پستی:

کد پستی:

پست الکترونیک:

| اینجانب نویسنده نمایشنامه بدینوسیله موافقت خود را با اجرای اثرم توسط خانم / آقای در دومین جشنواره ملی تئاتر میراث اعلام می‌دارم.**تاریخ:****امضاء:**اینجانب کارگردان نمایش متقاضی شرکت در بخش تئاتر عمارت (نمایش‌های مونو درام) می‌باشم و با امضاء این فرم کلیه مقررات جشنواره را پذیرفته و حق هر گونه انصراف در هر مرحله‌ای از جشنواره را از خود سلب می‌دارم.**تاریخ:****امضاء:** |
| --- |

تهران، خیابان شهید باهنر، مجموعة فرهنگی تاریخی نیاوران، دبیرخانة جشنوارة میراث فرهنگی

کدپستی: 1957713355 تلفن:: 22290683-021

‍

**فرم ثبت نام بخش هنرهای اجرایی و نمایشی**

**متقاضی شرکت در بخش تئاتر / واقعه‌خوانی**

مجالس شبیه‌خوانی • نمایش‌های عروسکی • آیین‌های نمایشی •

نقالی، پرده‌خوانی و شاهنامه‌خوانی •

معرکه‌ها، آیین‌های پهلوانی، زورخانه‌ای و بازی‌ها و نمایش میدانی و قهوه‌خانه‌ای •

نام اثر: سال تولید: مدت زمان:

کارگردان:

سابقة شرکت این اثر در جشنواره‌ و رویدادهای دیگر و دریافت جایزه:

ارسال فایل اثر در فرمت MPG4 و یا به صورت لینک (حداکثر 2 گیگا بایت)

ارسال عکس کارگردان و تهیه‌کننده

ارسال عکس صحنه اثر

**مشخصات فرستنده اثر**

نام و نام خانوادگی:

شمارة تلفن همراه: شمارة ثابت:

کد ملی: تحصیلات:

جنسیت: زن • مرد • سال تولد:

استان و شهر محل سکونت:

نشانی پستی:

کد پستی:

پست الکترونیک:

| اینجانب کارگردان / مسئول گروه نمایش، متقاضی شرکت در بخش ................................. می‌باشم و با امضاء این فرم کلیه مقررات جشنواره را پذیرفته و حق هر گونه انصراف در هر مرحله‌ای از جشنواره را از خود سلب می‌دارم.**تاریخ:****امضاء:** |
| --- |

تهران، خیابان شهید باهنر، مجموعة فرهنگی تاریخی نیاوران، دبیرخانة جشنوارة میراث فرهنگی

کدپستی: 1957713355 تلفن:: 22290683-021

‍

**فرم ثبت نام بخش هنرهای اجرایی و نمایشی**

**متقاضی شرکت در بخش تئاتر / نمایشنامه‌نویسی**

نام اثر: سال تولید: مدت زمان:

نویسنده:

سابقة شرکت این اثر در جشنواره‌ و رویدادهای دیگر و دریافت جایزه:

ارسال فایل اثر در فرمت MPG4 و یا به صورت لینک (حداکثر 2 گیگا بایت)

ارسال عکس کارگردان و تهیه‌کننده

ارسال عکس صحنه اثر

**مشخصات فرستنده اثر**

نام و نام خانوادگی:

شمارة تلفن همراه: شمارة ثابت:

کد ملی: تحصیلات:

جنسیت: زن • مرد • سال تولد:

استان و شهر محل سکونت:

نشانی پستی:

کد پستی:

پست الکترونیک:

| اینجانب نویسنده نمایشنامه ................................. با اطلاع از مفاد و مقررات دومین جشنواره تئاتر میراث، متقاضی شرکت در بخش نمایشنامه‌نویسی می‌باشم و با امضاء این فرم کلیه مقررات جشنواره را پذیرفته و حق هر گونه انصراف در هر مرحله‌ای از جشنواره را از خود سلب می‌دارم.**تاریخ:****امضاء:** |
| --- |

تهران، خیابان شهید باهنر، مجموعة فرهنگی تاریخی نیاوران، دبیرخانة جشنوارة میراث فرهنگی

کدپستی: 1957713355 تلفن:: 22290683-021